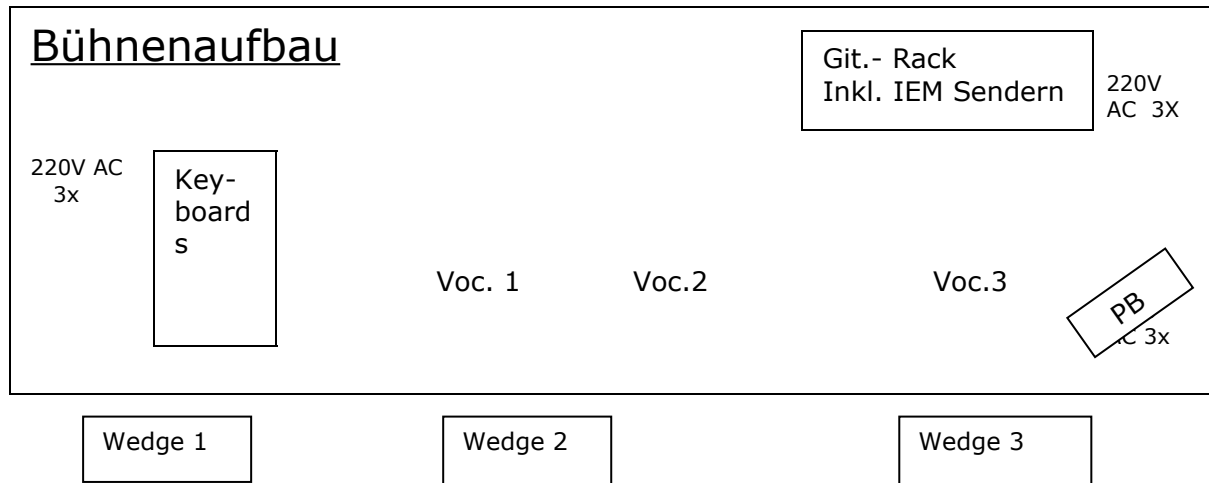


ABBACOVER **4er** Besetzung

Bühnenanweisung

Blatt 1 von 2



Die Bühne sollte mindestens 10m breit, 6m tief und 1m hoch sein. Lichthöhe 4m.
Sollten diese Maße nicht vorhanden sein, bitte Rücksprache halten.

Die Bühne sollte die Masse 6 x 3 m nicht unterschreiten!

Besetzung: 4 Musiker: **Keyboard, Gitarre, 3 x Vocals**

Monitoring: **Wir benötigen 5 Monitorwege**

Vocals 1-3 werden über IEM versorgt (stellen wir). Die Sender befinden sich im Git. Rack. und haben XLR Eingänge.

Keyboard hat einen eigenen Mixer. Er benötigt sein Monitor signal per XLR.

Auf den **Wedges** benötigen wir nur das Playback (PB).
Die Wedges können alle das selbe Signal bekommen.

Micros und DI´s:

Gitarre :	1x Mic SM57. + 1x DI für Akustik Git.
Keyboards:	2x DI
Sänger/innen:	2x Sendermic. Voc 1-2, 1x Kabelmic. Voc.3 (muss gestellt werden)
Playback (PB):	4x DI

Licht: Die Lichanlage sollte der Veranstaltung angemessen sein

Sorgentelefon: 04162/ 90 95 75

Channelplan

11/12

Channel	Signal	Source	Insert	Bemerkung
1	Voc. 1	Sennheiser/ Shure		Wireless UHF/ Stativ ohne Galgen
2	Voc. 2	Sennheiser/ Shure		Wireless UHF/ Stativ ohne Galgen
3	Voc. 3	Shure SM 58		Kabelgebunden / Galgenstativ
4	Key L	DI-Box		
5	Key R	DI-Box		
6	E- GTR	Shure SM 57		
7	AK- GTR	DI-Box		
8	Playback 1	DI-Box		
9	Playback 2	DI-Box		
10	Playback 3	DI-Box		
11	Playback 4	DI-Box		
12	Voc Rev. Return L	Lexicon PCM 70/ PCM 80/ PCM 91		
13	Voc Rev. Return R	Lexicon PCM 70/ PCM 80/ PCM 91		
14	FX Return	Yamaha SPX 90 / 900/ 990 L		
15	FX Return	Yamaha SPX 90 / 900/ 990 R		
16	CD L			
17	CD R			
18				
19				
20				
21				
23				
24				
Group 1	Playback L		Comp.	
Group 2	Playback R		Comp.	
Group 3	Vocal L		Comp.	
Group 4	Vocal R		Comp.	
AUX 1	IEM 1			Wird von uns mitgebracht
AUX 2	IEM 2			Wird von uns mitgebracht
AUX 3	IEM 3			Wird von uns mitgebracht
AUX 4	Keys			
AUX 5	Playback			
AUX 6	Lex. PCM			
AUX 7	Yam. SPX			

FOH: Desk 24/6/2 min. 6 Aux Pre/post
 2x Stereo Comp.
 1x Lexicon PCM 70/ PCM 80/ PCM 91
 1x Yamaha SPX 90 / 900/ 990
 1x EQ Stereo Mainout Insert

Monitor: Aux 1-4 für die Musiker
 3x wedges für das playback

**Die Bühnenmasse sollten
 6 x 3 m nicht unterschreiten!**

Freq. IEM:

860.000
 865.000
 805.400

Freq. Git. Sender:

790.600
 791.500

**Die PA Leistung sollte der Location angemessen sein, jedoch mindestes 2x2 KW betragen.
 Falls diese Anforderungen nicht erfüllt werden können, rufen Sie uns bitte an.**