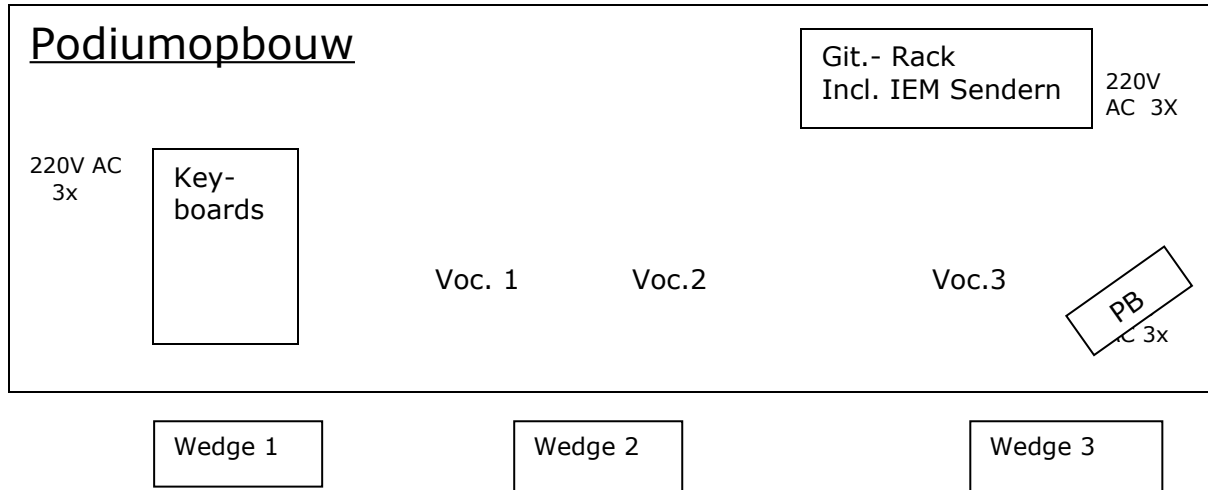


# ABBA's Angels **4 persoons** bezetting Podiumaanwijzingen

Pagina 1 van 2



**Het podium moet minimaal 6 m x 3 m zijn**

**Bezetting:** 4 Muzikanten: **Keyboard, Gitarre, 3 x Vocals**

**Monitoring:** **We hebben 5 monitoruitgangen nodig**

**Vocals 1-3** worden over IEM verzorgt (wordt door ons geplaatst).  
De zenders bevinden zich in Git. Rack. en hebben XLR ingangen.

**Keyboard** heeft een eigen mixer. Hij moet zijn monitorsignaal via XLR krijgen.

Op de **Wedges** benodigen we alleen het playback (PB).  
De wedges kunnen allemaal hetzelfde signaal krijgen.

**De monitoring kan ook (zonder extra kosten) door ons geplaatst worden.  
Voorwaarde daarvoor is wel voldoende tijd voor de op- en afbouw.**

**Micros en DI's:**

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Gitarre :</b>      | 1x Mic SM57. + 1x DI voor akoestische git.                          |
| <b>Keyboards:</b>     | 2x DI   |
| <b>Zanger/essen:</b>  | 2x zendermic. Voc 1-2, 1x Kabelmic. Voc.3<br>(moet worden verzorgd) |
| <b>Playback (PB):</b> | 4x DI   |

**Licht:** De lichtinstallatie moet passen bij de betreffende locatie

**Voor vragen en onduidelijkheden: 0049 /4162/ 90 95 75**

## Channelplan

11/12

| Channel | Signal            | Source                         | Insert | Bemerkung                         |
|---------|-------------------|--------------------------------|--------|-----------------------------------|
| 1       | Voc. 1            | Sennheiser/ Shure              |        | Wireless UHF/ statief zonder galg |
| 2       | Voc. 2            | Sennheiser/ Shure              |        | Wireless UHF/ statief zonder galg |
| 3       | Voc. 3            | Shure SM 58                    |        | Kabelgebonden / galgstatief       |
| 4       | Key L             | DI-Box                         |        |                                   |
| 5       | Key R             | DI-Box                         |        |                                   |
| 6       | E- GTR            | Shure SM 57                    |        |                                   |
| 7       | AK- GTR           | DI-Box                         |        |                                   |
| 8       | Playback 1        | DI-Box                         |        |                                   |
| 9       | Playback 2        | DI-Box                         |        |                                   |
| 10      | Playback 3        | DI-Box                         |        |                                   |
| 11      | Playback 4        | DI-Box                         |        |                                   |
| 12      | Voc Rev. Return L | Lexicon PCM 70/ PCM 80/ PCM 91 |        |                                   |
| 13      | Voc Rev. Return R | Lexicon PCM 70/ PCM 80/ PCM 91 |        |                                   |
| 14      | FX Return         | Yamaha SPX 90 / 900/ 990 L     |        |                                   |
| 15      | FX Return         | Yamaha SPX 90 / 900/ 990 R     |        |                                   |
| 16      | CD L              |                                |        |                                   |
| 17      | CD R              |                                |        |                                   |
| 18      |                   |                                |        |                                   |
| 19      |                   |                                |        |                                   |
| 20      |                   |                                |        |                                   |
| 21      |                   |                                |        |                                   |
| 23      |                   |                                |        |                                   |
| 24      |                   |                                |        |                                   |
| Group 1 | Playback L        |                                | Comp.  |                                   |
| Group 2 | Playback R        |                                | Comp.  |                                   |
| Group 3 | Vocal L           |                                | Comp.  |                                   |
| Group 4 | Vocal R           |                                | Comp.  |                                   |
| AUX 1   | IEM 1             |                                |        | Wordt door ons meegebracht        |
| AUX 2   | IEM 2             |                                |        | Wordt door ons meegebracht        |
| AUX 3   | IEM 3             |                                |        | Wordt door ons meegebracht        |
| AUX 4   | Keys              |                                |        |                                   |
| AUX 5   | Playback          |                                |        |                                   |
| AUX 6   | Lex. PCM          |                                |        |                                   |
| AUX 7   | Yam. SPX          |                                |        |                                   |

**FOH:** Desk 24/6/2 min. 6 Aux Pre/post  
 2x Stereo Comp.  
 1x Lexicon PCM 70/ PCM 80/ PCM 91  
 1x Yamaha SPX 90 / 900/ 990  
 1x EQ Stereo Mainout Insert

**Monitor:** Aux 1-4 voor de muzikanten  
 3x wedge voor de playback

**De oppervlakte van het podium moet minimaal 6 x 3 meter bedragen!**

Groter is natuurlijk beter

**Freq. IEM:**

860.000  
 865.000  
 805.400

**Freq. Gitaar zender**

790.600  
 791.500

**De PA capaciteit moet passend zijn bij de locatie, maar minimaal 2x2 KW bedragen. Wanneer u niet aan deze eis kunt voldoen, verzoeken wij u vooraf contact met ons op te nemen.**