

Overzichtsplan

Stand 11/12

Kanaal	Signaal	Source	Insert	Opmerkingen
1	Kick	AKG D112	Gate	
2	Snare	Shure SM 57	Gate	
3	Hi-Hat	AKG C451 +48V		
4	Tom 1	Sennheiser e604	Gate	
5	Tom 2	Sennheiser e604	Gate	
6	Tom 3	Sennheiser e604	Gate	
7	Overhead L	AKG C451 +48V		
8	Overhead R	AKG C451 +48V		
9	Bass	DI-Box		
10	GTR 1	Shure SM 57		
11	GTR 2	Shure SM 57		
12	AK. GTR 1	DI-Box		
13	AK. GTR 2	DI-Box		
14	Key L	DI-Box		
15	Key R	DI-Box		
16	Voc. 1	Sennheiser/ Shure		Wireless UHF / statief zonder galg
17	Voc. 2	Sennheiser/ Shure		Wireless UHF / statief zonder galg
18	Voc. 3	Shure SM 58		Kabelgebonden / galgstatief
19	Voc. 4	Shure SM 58		Kabelgebonden / galgstatief
20	Voc Rev. Return L	Lexicon PCM 70/ PCM 80/ PCM 91		
21	Voc Rev. Return R	Lexicon PCM 70/ PCM 80/ PCM 91		
23	FX Return	Yamaha SPX 90 / 900/ 990 L		
24	FX Return	Yamaha SPX 90 / 900/ 990 R		
25	CD L			
26	CD R			
27				
28				
29				
30				
31				
32				
Group 1	Drum L		Comp.	
Group 2	Drum R		Comp.	
Group 3	Vocal L		Comp.	
Group 4	Vocal R		Comp.	
AUX 1	IEM 1			wordt door ons meegebracht
AUX 2	IEM 2			wordt door ons meegebracht
AUX 3	IEM 3			wordt door ons meegebracht
AUX 4	Keys	heeft een eigen monitorluidspreker! Benodigt maar AUX 4 per XLR!		
AUX 5	Bass			Wedge
AUX 6	GTR 1			Wedge (evtl. IEM 4)
AUX 7	Lex. PCM			
AUX 8	Yam. SPX			

Monitoring Drums:

De drummer benodigt op een monitorspeaker een overzicht van de mengtafel (copie van buiten) of indien voorhanden een 9. Auxweg!

FOH: Desk 32/8/2 min. 8 Aux Pre/post plus extra overzicht
5x Gate
2x Stereo Comp.
1x Lexicon PCM 70/ PCM 80/ PCM 91
1x Yamaha SPX 90 / 900/ 990
1x EQ Stereo Mainout Insert

Monitor: 7 Wege/ Aux 1-7
of 6 Wegs / Aux 1-6 + extra overzicht
2x Monitor Boxen
1x Drum-Fill
3x EQ 32 Mono Aux Insert
3 x IEM (evtl. 4x IEM) plaatst de band

Freq. IEM:

860.000
865.000

Podium: min.: 10m x 6m

Drumriser:	2m x 2m x 0,8m	805.400
Podium voor de bassisten	2m x 2m x 0,4m	Freq. Git. Zender
Podium voor gitaar 1	2m x 2m x 0,4m	790.600
		791.500

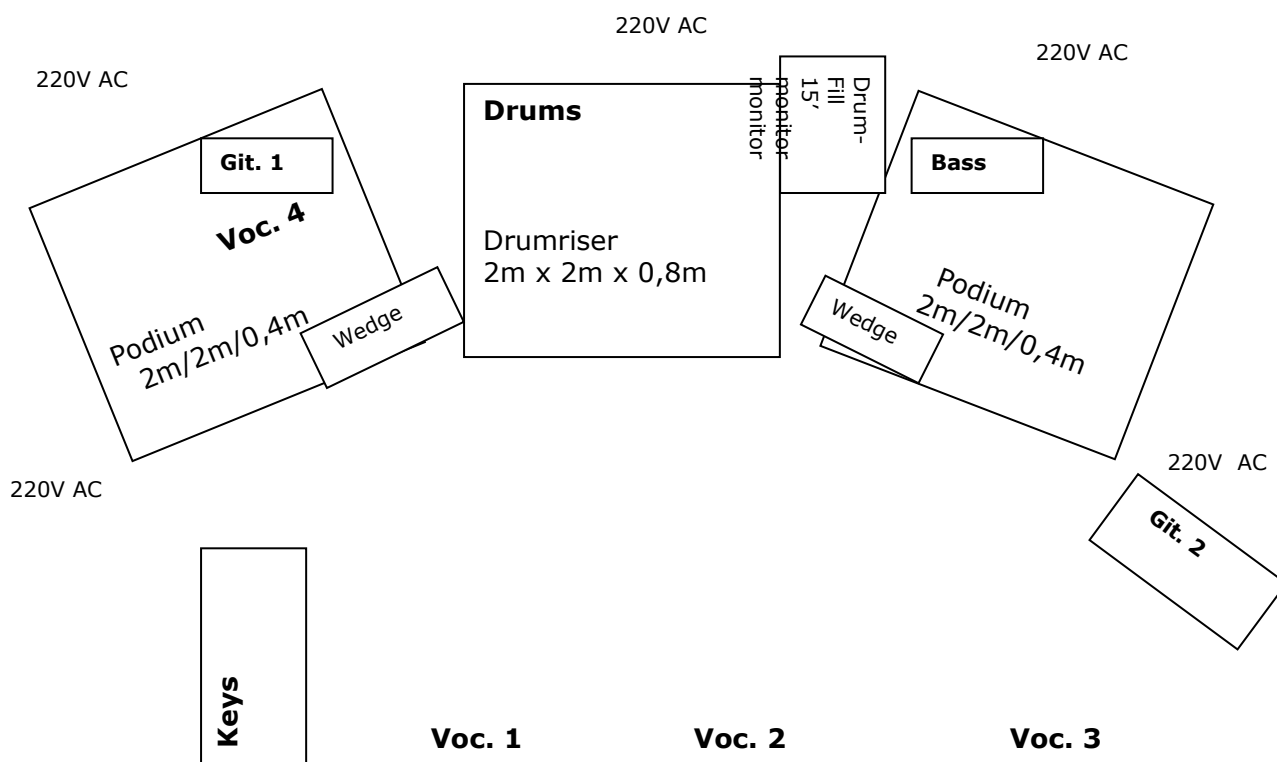
**De PA capaciteit moet in overeenstemming zijn met de lomaar minimaal 2x2 KW bedragen.
Indien aan deze voorwaarden niet kan worden voldaan, dient u vooraf contact op te nemen.**

ABBACOVER podiumaanwijzingen

Podiumopbouw

pagina 1 van 2

Stand 11/12



Het podium moet minimaal 10m breed, 6m diep en 1m hoog zijn. Lichthoogte 4m.

Wanneer deze maten niet haalbaar zijn, dit eerst bespreken met de band.

Lichtspecificaties:

Het licht moet in alle gevallen passend zijn bij de betreffende locatie. Minimaal moeten de volgende voorzieningen voorhanden zijn:

Backlight op traverse: 24KW Par 64

Frontlight op traverse: 8 x 1 KW met verstelbare lenzen

6x Movinglights met controller (geen washlights)

4x Audience – blinder

Bij grotere Open Airs, waarbij de speeltijd overgaat in de schemering dan wel in het donker licht, of in gesloten ruimten met een capaciteit van meer dan 1000 personen dienen 2 Follow-Spots aanwezig te zijn inclusief bediening.

Deze Lichtspecificaties hebben betrekking op een podiumoppervlak van 10m x 6m. Bij evenementen op grotere podia moet de belichting overeenkomstig worden aangepast.